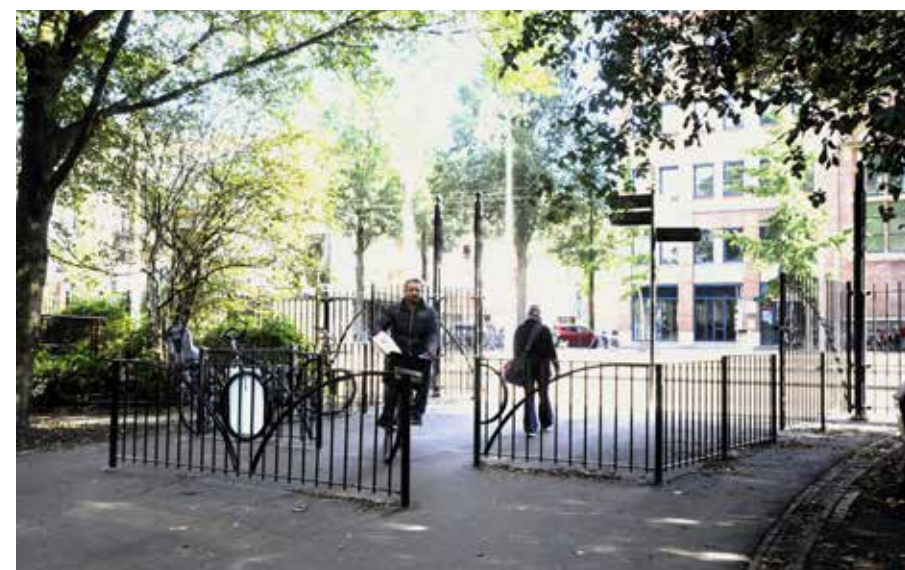


Tekst | Jan-Kees Verschuure | Beeld | Beebop

Vernieuwd Oosterpark 'vriendelijker en toegankelijker' met modern en duurzaam sierhekwerk

De eerste fase van de renovatie van het Amsterdamse Oosterpark is eind september in gebruik genomen. Hekwerkleverancier Beebop leverde maatwerk voor de parkvernieuwing. "In samenwerking met Buro Sant en Co, de landschapsarchitect, zijn voor de omheining van het Koninklijk Instituut voor de Tropen (KIT) en het zuidelijk parkdeel een aantal entrees, hekwerken en poortjes geleverd die bijdragen aan een moderner, vriendelijker en toegankelijker Oosterpark", vertelt directeur-eigenaar Arjan Leliveld van Beebop.

Het Oosterpark, met twaalf hectare één van de grotere parken in Amsterdam, is eind negentiende eeuw aangelegd naar een ontwerp van L.H. Springer. In het vernieuwingsontwerp voor het Oosterpark van Buro Sant en Co is de Engelse landschapsstijl het uitgangspunt en wordt het park uitgebreid en toegankelijker gemaakt met nieuwe en verruimde entrees, opgeknapte historische elementen en een nieuwe 'huisstijl', alsmede met nieuwe grasvelden en vernieuwde paden, banken, bomen en struiken. De bruggen en het parkmeubilair hebben klassieke vormen en zijn uitgevoerd in moderne en duurzame materialen. 'Eigentijdse' sport-, spel- en horecavoorzieningen zijn toegevoegd, het verwaarloosde pierenbadje en de muziekoepel gerenoveerd en de centrale speelplek van een nieuwe omheining voorzien. De eerste fase van het plan, op 26 september



feestelijk in gebruik genomen, betreft de vernieuwing van het zuidelijke, reeds openbare deel van het Oosterpark. Aan de noordzijde bevinden zich voornamelijk gebouwen, zoals het KIT met het monumentale Tropenmuseum, gebouwen van de UvA, een middelbare school en twee hotels. De panden zijn nu nog van het park gescheiden door hekken en terreinverhogingen. In het plan voor de tweede fase breidt het park zich uit tot rondom deze gebouwen, waardoor een 'achterkantsituatie' wordt opgeheven.

DRIEDUBBELE POORT

Beebop, allround-leverancier van hekwerken voor openbare ruimten en woningbouw, parkmeubilair en speeltoestellen, leverde een belangrijke bijdrage aan de ontsluiting van het park, met nieuwe toegangspoorten en



toegangspoortjes en attributen als fietssluisen. "De hekwerken, toegangspoorten rondom het park en de fietssluisjes zijn donkergroen. De hekwerken in het park, bij het KIT en al het park- en straatmeubilair, zijn uitgevoerd in de kleur Noir sablé 900", zegt Leliveld. "Eind

zijn van gietijzer met hiertussen hekelementen van massief staal. Met het nieuwe hekwerk is de eenheid hersteld met de monumentale gebouwen van het KIT. Bijzonder is dat het hart van de toegangspartij is gesitueerd op de zichtlijn van de muziekoepel, het pierenbad

TAKKENMOTIEF

"De entree aan de oostzijde van het park is door ons verfraaid met sierelementen en uitgebreid van vier naar zes meter breedte en er is een nieuwe toegang gemaakt aan de westzijde", vervolgt Leliveld, wiens bedrijf als intermediair fungeert met gespecialiseerde producenten. De lage toegangspoortjes, voorzien van een Jugendstil-achtig takkenmotief, zijn door Beebop in hechte samenwerking met Buro Sant en Co en de producent ontwikkeld. "Wij kennen de juiste partijen om - zoals in dit geval - de bewerking van staalplaten door middel van lasertechniek tot een goed resultaat te brengen en wij zijn zelf sterk in de technische vertaalslag van ontwerpen. Beebop is dus in dit project niet alleen leverancier, maar tevens intermediair en engineer; de renovatie van het sierhekwerk in het Oosterpark is een goed voorbeeld van onze kennis en kunde. Het park is monumentaal verfraaid en beter ontsloten en heeft een vriendelijker karakter gekregen." ■

'Wij zijn sterk in de technische vertaalslag van ontwerpen'

jaren negentig waren wij al betrokken bij de vernieuwing van de negenhonderd meter lange originele omheining van het park. Die blijft nu ongemoeid, maar het park wordt wel toegankelijker gemaakt met enkele gerichte ingrepen. Voor het KIT vervingen wij een gedeelte van het industriële hekwerk door rankere sierhekwerken, met als eyecatcher een driedubbele sierpoort. De fraai vormgegeven staanders

in het Oosterpark en de toegangshekwerken van het achterliggende Tropenmuseumgebouw. Voor het openbare deel van het park leverden wij onder meer nieuwe entreepoorten, fietssluisen, nieuwe massieve spijlenhekwerken met staanders van T-profiel rondom de opgeknapte speelplek en lage toegangspoortjes tussen de natuurstenen elementen rond het gerenoveerde pierenbadje."